



# JASMIN CLAMOR

Curriculum Vitae





# ACTING MODERATION & REGIE



**Jasmin Clamor**  
Eidbergstrasse 64  
8405 Winterthur  
079 263 32 18  
mail@jasminclamor.ch

**Geburtsdatum** | 23. Juli 1969  
**Geburtsort** | Trachselwald BE

**Familienstand**  
verheiratet, 2 Kinder  
(Lucy 2008, Leonard 2000)

**Sprachen**  
Deutsch | Zürichdeutsch  
Berndeutsch | fließend Englisch  
und Französisch | Italienisch  
Grundkenntnisse

**Sportarten**  
Yoga | Pilates | Tanzen  
Kraft- und Ausdauersport

**Gesang**  
Jazz | Blues | Rock Chansons  
und Jodeln / Mezzosopran

Seit mehr als 20 Jahren bin ich als Schauspielerin, Moderatorin und Regisseurin erfolgreich auf den Theaterbühnen der Schweiz und in Deutschland unterwegs.

**Meine Art zu moderieren?** Wie ein Glas Champagner: prickelnd und erfrischend! Ich liebe die Interaktion mit meinen Gästen, weiss eine Panne elegant zu umschiffen und dabei immer noch souverän und gelassen zu bleiben.

**Meine Art zu spielen?** Ich möchte mit einem glaubwürdigen Spiel überraschen. Mit meiner Stimme und meinem Körper, wie ein gut geschliffenes Instrument berühren und verletzlich, roh und ehrlich überzeugen.

**Meine Art Regie zu führen?** Ich schaffe Raum und eine angenehme Atmosphäre für eine intime Art und Weise zu spielen ohne zu manipulieren. Ich bin eine humorvolle Regisseurin, die gerne Verantwortung nimmt und mit kreativem Erfindungsgeist brilliert.



## HIGHLIGHTS

**Moderation** für den Schweizer Big Brother Award 2019 in Zusammenarbeit mit dem Konsumentenschutz, Chaos Computer Club Schweiz, pEp Stiftung und der Digitalen Gesellschaft Schweiz. Ein internationales Projekt das in der Le Mond als «Oscars für Datenkraken» genannt wird.

**Komödiantische Hauptrolle** in Winnetou und der Ölprinz, eine Freilicht-Produktion unter der Regie von Jean Grädel. Produzent und Autor ist Tom Volkers. Die Luzerner Zeitung titelt: Am meisten Freude aber bereitet dem Publikum eine typische Karl-May-Figur, hier durch und durch kabarettistisch gezeichnet, die Auswanderin Rosalie Ebersbach, eine resolute Deutsche mit Engelberger Wurzeln, urkomisch gemimt von Jasmin Clamor.

**Regie** für die Näppi Bühne Kanton Zürich. Erarbeitung einer kriminalistischen Komödie von Winnie Abel mit viel Wortwitz, Situationskomik und verrückten Charakteren. Die Besetzung besteht aus 9 Darstellern und die Premiere wird im März 2020 stattfinden.



---

### **On Stage**

BühnenschauspielerIn und SängerIn als Gessler Zwillinge, Acapickels und Hutzenlaub & Stäubli ▶ FilmschauspielerIn in Schweizer Spielfilmen  
▶ Langjährige ModeratorIn von Events

### **Off Stage**

▶ Bühnenprogramme entwickeln von der Vision bis zur CH/D Tournee  
▶ Produktionskonzepte erstellen ▶ Produktionsplanung terminieren und konsequent umsetzen ▶ MitarbeiterInnen rekrutieren, Vertragsverhandlungen führen ▶ Sponsoring ▶ Fundraising ▶ Marketing und Kommunikation ▶ Leitung von Produktions-Teams ▶ Schreiben von Exposés und Drehbüchern ▶ Adaptionen für Galas

### **Auszeichnungen**

Bayrischer Kabarettpreis «der goldene Spaten»,  
Prix Pantheon, Prix Walo

### **Berufserfahrung**

2019–2020	RegisseurIn für das neue Theaterstück zum 20zigjährigen Jubiläum der Näppi-Bühne, Komödie von Winnie Abel
2019	▶ Filmrolle in den Kurzfilmen: «Mohnblume» von Julie Olympia Cahannes & Emanuel Hänselberger und «Dr Bsundrig» von Nico Drechsel ▶ Komödiantische Hauptrolle als Rosalie Ebersbach in «Winnetou und der Ölprinz» ▶ ModeratorIn Big Brother Award 2019 in der Universität Zürich, Auftrag vom Konsumentenschutz ▶ Yoga-Teacher für modern Mindfulness Yoga im Yoga-Bliss Studio Winterthur
2013–2018	Hutzenlaub & Stäubli
2009–2013	Gessler Zwillinge
2009	Filmrolle im Kinofilm «Stationspiraten»
2006	Filmhauptrolle im Schweizer Spielfilm «Tod in der Lochmatt»
1995–2008	Acapickels

### **Ausbildung | Weiterbildung**

2019–2020	Ausbildung zur zertifizierten Meditations- und Mindfulness TrainerIn im Now-Meditation Zürich.
2019	▶ Yoga Alliance RYT 200h zertifizierte Yoga-LehrerIn ▶ Fortlaufendes Vocal-Training bei Singer/Songwriter Paul Erkamp, musikalische Ausbildung am Konservatorium Alkmaar in Holland.
2006–11	Jazz/Pop/Musical Ausbildung bei Susanne Petersen
2002–06	Jazz/Pop Gesangsausbildung bei Bettina Tuor
1995–02	Klassische Gesangsausbildung bei Annelies Calonder
1993–95	Schauspielschule Comart, Zürich

---



# BÜHNEN- UND FILMERFAHRUNG



## 2019

### **Komödiantische Hauptrolle als Rosalie Ebersbach in «Winnetou und der Ölprinz»**

- ▶ May Freilichtspiele in Engelberg
- ▶ Regie Jean Grädel

### **Filmrolle im Kurzfilm: «Mohnblume»**

- ▶ Autoren und Regie: Julie Olympia Cahannes & Emanuel Hänselberger
- ▶ Mit Anja Rüegg

### **Filmrolle im Kurzfilm «Dr Bsundrig»**

- ▶ Autor und Regie: Nico Drechsel
- ▶ Mit Kaspar Weiss

## 2015–2018 Hutzenlaub & Stäubli mit «Sister App»

- ▶ 26'000 Zuschauer erreichte dieses Programm in großen Häusern wie Stadtsaal Zofingen, La Poste Visp, Saalbau Reinach, Casino Frauenfeld, Casino Herisau, Kurtheater Baden, Konzertsaal Solothurn
- ▶ Gala-Programme u.a. für Migros, Raiffeisen, Kantonbank, Stadler Rail AG, Universität St. Gallen, Mobilier usw.

## 2013–2015 Hutzenlaub & Stäubli mit «Reif für den Oscar»

- ▶ 15'000 Zuschauer hat dieses Programm als Kleintheater Tournee begeistert u.a. im Casino Theater Winterthur, Käfigturm Bern, Fauteuil Basel, Theater am Hechtplatz Zürich, Kleintheater Luzern usw. Diverse Firmen-Galas und Dernière im Volkshaus Zürich
- ▶ TV Auftritte: SRF Arosa Humorfestival, Gast bei Giacobbo/Müller

## 2011–2013 Gessler Zwillinge mit «Friede, Freude, Eierkuchen»

- ▶ 110 Auftritte in der CH/D in Stuttgart, Bonn, Köln, Frankfurt, Karlsruhe usw.
- ▶ Teil von: Swinging Comedy Christmas Show in Zürich und Comedy Club in das Zelt, Stille Kracht in Winterthur, diverse Firmen-Galas
- ▶ Deutschland-Tournee mit Gerburg Jahnke und mehrmals als Gast in der Sendung «Ladies Night» auf ARD

## 2009–2010 Gessler Zwillinge and the Triple B Big Band

- ▶ 25 Auftritte mit einer 12-köpfigen Big Band u.a. im Zürich Theater 11, Solothurn großer Konzertsaal, Luzern KKL, Biel Kongresshaus, Basel Musical Theater und Bern Kursaal
- ▶ TV-Auftritte: SRF Sendung «Aeschbacher», SRF Glanz und Gloria, SRF Portrait in der Sendung «Kulturplatz»

## 2006 Filmhauptrolle im Schweizer Spielfilm «Tod in der Lochmatt»

- ▶ Käthi Güdel, Biobäuerin mit einer tragischen Familiengeschichte
- ▶ Autor: Rudi Burkhalter, Regie: Daniel Helfer
- ▶ Mit Bettina Stucky, Peter Wyssbrod, Leonardo Nigro

## 2009 Filmrolle im Kinofilm «Stationspiraten»

- ▶ Zeigt das Abenteuer einer schwerkranken Kinder-Clique im Spital
- ▶ Autor: Jürgen Ladenburger, Regie: Mike Schaerer
- ▶ Mit Max Hubacher und Markus Merz

## 1995–2008 Acapickels

- ▶ 1400 Auftritte mit 5 Programmen in der Schweiz, Deutschland und Österreich
- ▶ Mit Freddy Burger Management, Dominik Flaschka und Markus Schönholzer
- ▶ TV Auftritte: ARD Scheibenwischer, RTL Samstag Nacht, Saarbrücken Hüscher & Co, WDR Mitternachtsspitzen, TV Bayern Ottis Schlachthof, 3sat Roglers Freiheit, 3sat Dok Acapickels von Rosmarie Pfluger, SRF Benissimo, SRF Time Out «Lotti Stäubli trainiert Kubilay Türkyilmaz»